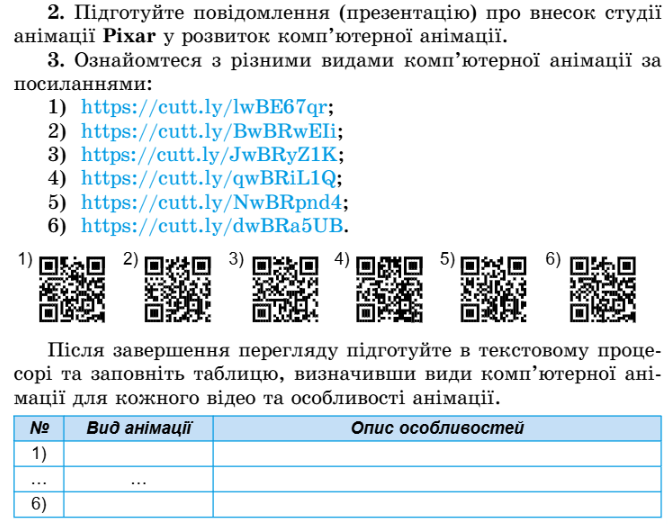
**23, 24.04.25 7 клас Вчитель: Артемюк А. О.**

**Тема. Практикум з використання інформаційних технологій**

**Очікувані результати заняття**

**Після цього заняття потрібно вміти:**

* проводити зйомку згідно сценарію;
* створювати анімацію за сценарієм.

**Поміркуйте**

* Що таке логлайн? Наведіть приклади.
* Поясніть призначення синопсису.

**Виконайте вправу на повторення**

Створення комп’ютерної презентації <https://wordwall.net/resource/38115423>

**Ознайомтеся з інформацією**

Поради для самостійної зйомки кіно

✔ **Уникайте двозначностей**

Важливо, щоб інформаційна складова відеороботи була зрозумілою і цікавою: «Якщо ми демонструємо якийсь процес, то маємо його показати зрозуміло – це називається ясність предметної форми, тобто не має бути двозначностей, – зауважує Євген Хорольський. – Якщо ми, наприклад, знімаємо ролик про сільську шкільну бібліотеку, то мусимо її показати так, щоб людині на іншому континенті було зрозуміло, що саме тут відбувається і чому».

**✔ Уявіть кінцевий продукт ще до початку зйомок**

Знімати треба не менше, ніж 5 секунд на кадр (після налаштування фокусу). Все, про що кажеш, і все, що характеризує місце (подію) як унікальне, намагайся зняти. А якщо тебе зможуть зрозуміти без слів – це супер, адже спочатку кіно було німе, а люди його дивились і плакали, бо знімали якісно і дуже зрозуміло, – пояснює режисерам-початківцям Сергій Дмитренко. – Уяви, що твій кадр на моніторі – це чисте полотно, і ти маєш заповнити цю картину тим, що тобі потрібно. А монтаж (тобто те, як виглядатиме кінцевий продукт) треба уявляти ще до початку зйомок».

✔ **Використовуйте всі основні крупності плану**

Під час зйомки слід використовувати всі **основні крупності плану**: *деталь, крупний, середній, другий середній, загальний та дальній*. За кожною з них є певна роль. Наприклад, щоб підкреслити емоцію, слід знімати людину крупним планом або деталлю. А щоб показати локацію, де проходить подія, – використовуйте дальній план. Все це допоможе більш детально

та цікаво розповісти історію. Для більш плавного сприйняття матеріалу, рекомендується монтувати кадри через крупність. Також комфортно монтуються дві крайні пари: деталь із крупним, та загальний із дальнім.

 ✔ **Кінцевий результат ролика має подобатися**

Монтаж зі швидким темпоритмом (у стилі блогу чи кліпу) можна використовувати як художній засіб, і порушувати правила, насправді, також інколи можна. «Насамперед, кінцевий результат твого ролика має сподобатися тобі. Якщо не подобається, зроби так, щоб сподобалось – дозніми, якщо є можливість, перемонтуй, прибери щось» – рекомендує Сергій Дмитренко, хоч і зауважує, що багатьом творцям відео складно редагувати власну роботу, тому свої перші операторські спроби варто показати друзям чи колегам і дослухатись до конструктивної критики.

**✔ Пам’ятайте про естетичну складову**

Завжди слід пам’ятати про естетичну складову відеоконтенту та дотримуватись певних стандартів якості.

**✔ Продумайте технічні нюанси**

**Підготовка до зйомок та обладнання:**

* Перед першою зйомкою обов'язково потренуйтесь
* Заздалегідь подумайте про світло та звук (бажано використовувати аудіорекордер або зовнішній мікрофон, а якщо на локації недостатньо освітлення, то взяти із собою освітлювальний прилад)
* Використовуйте штатив, якщо є можливість (якщо ж немає, то знімати на фотоапарат краще, вдягнувши ремінець на шию: натягнути його, випрямити руки – це зменшить тремтіння)
* Якщо знімаєте репортаж, то пам’ятайте, що у вас не буде можливості зняти другий дубль, тому краще використовувати камери із швидким автофокусом, світлосильним об’єктивом та зумом.

**Процес зйомки:**

* Оберіть відповідне місце для об’єкта зйомки в кадрі (пам’ятайте про [правила побудови композиції](https://www.prostir.ua/?kb=video-dlya-hromadskyh-orhanizatsij))
* Перевірте, чи немає в кадрі зайвого (віддзеркалень, кабелів тощо), чи все виглядає естетично
* Не поспішайте, правильно усе розкадруйте (на кожен кадр не менше 5 секунд)
* Шукайте фішку: все, що характеризує місце чи подію як щось унікальне, намагайтесь зняти
* Якщо знімаєте інтерв’ю, то очі людини має бути добре видно, а на фоні бажано, щоб була деталь, яка характеризує героя: робоче місце, презентаційний банер.

**Монтаж:**

* Не додавайте у відео для інтернету довгі заставки, це потрібно лише на телебаченні (заставка тривалістю 30 секунд для трихвилинного ролика буде занадто довгою)
* Дотримуйтесь рекомендацій щодо загальної тривалості відео (максимальна концентрація уваги глядача – півтори хвилини, рівень уваги знову підіймається між 6 та 12 хвилинами перегляду)
* Починайте відео з дуже яскравих кадрів, щоб одразу захопити увагу глядача.

**Перегляньте відео**

1. [Вправи на розвиток емоцій](https://www.google.com/search?q=%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0+%D0%BC%D0%B0%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C&sca_esv=a24eb7beebb63ee4&rlz=1C1GCEA_enUA1014UA1014&udm=7&biw=1920&bih=985&sxsrf=AHTn8zr8W09s3CauNot_is_KzLaez94P4A%3A1745334237590&ei=3a8HaLLnI9r8wPAPkKuBgAc&oq=%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0&gs_lp=EhZnd3Mtd2l6LW1vZGVsZXNzLXZpZGVvIhLQsNC60YLQvtGA0YHRjNC60LAqAggAMgUQABiABDIFEAAYgAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAYgAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAYgAQyBRAAGIAEMgUQABiABEjpMlAAWPUZcAB4AZABAJgBcaAB1waqAQM3LjK4AQHIAQD4AQGYAgmgApsHwgILEAAYgAQYsQMYgwHCAg4QABiABBixAxiDARiKBcICCBAAGIAEGLEDwgIKEAAYgAQYQxiKBZgDAJIHAzMuNqAHtj-yBwMzLja4B5sH&sclient=gws-wiz-modeless-video#fpstate=ive&vld=cid:736a1f3b,vid:mtIrv3zSyTo,st:0) (якщо ви знімаєте відео)
2. [Тутор Анімація в Krita](https://www.google.com/search?q=%D0%90%D0%BD%D1%96%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F+%D0%B2+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96+Krita.+%D0%90%D0%BD%D1%96%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F+%D1%80%D1%83%D1%85%D1%83+%D0%BA%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%85+%D0%BE%D0%B1%E2%80%99%D1%94%D0%BA%D1%82%D1%96%D0%B2.&rlz=1C1GCEA_enUA1014UA1014&oq=%D0%90%D0%BD%D1%96%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F+%D0%B2+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96+Krita.+%D0%90%D0%BD%D1%96%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F+%D1%80%D1%83%D1%85%D1%83+%D0%BA%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%85+%D0%BE%D0%B1%E2%80%99%D1%94%D0%BA%D1%82%D1%96%D0%B2.&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDE0MDRqMGo3qAIAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d95eea8b,vid:aZ8R62Zmvik,st:0) (якщо ви створюєте мультфільм)

**Завдання до відео**

* Виконайте вправи, показані у відео 1) перед початком знімального процесу.
* Зробіть короткий конспект основних можливостей редактора Krita для створення анімації використовуючи відео 2) та інші доступні матеріали.

**Робота над проєктом**

1. Малювання персонажів, ключових кадрів/ зйомка сцен кінофільму.
2. Тестовий перегляд відзнятих сцен/ намальованих персонажів та кадрів.

**Домашнє завдання**

**Закінчити зйомку або малювання ключових кадрів**

**Джерела**

* [Європейський простір](https://euprostir.org.ua/practices/141963)
* <https://www.youtube.com/user/TheSuperDmitrenko>